Domingo 17 de Noviembre de 1889 | BUENOS AIRES | Año VI — Número 14

Don Quijote

En la Capital

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,00
Nùmero suelto.................... „ 0,10
Número atrasado.................. „ 0,20

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Suscrición por trimestre adelantado

Este periodico se compra pero no se vende

La correspondencia à nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

pronto saldrá

ALMANAQUE DE "D. QUIJOTE" para 1890

Comprendemos la impaciencia del público por conseguir nuestro almanaque, el mejor de todos, dicho sea sin modestia. Ya deberia estar en vuestras manos pero causas agenas à nuestra voluntad han retardado su aparicion, la cual tendrà lugar dentro de muy breves dias.

Los diplomáticos de la literatura

Y LA LITERATURA DE LA DIPLOMACIA

Comentarios de "Don Quijote" y Sancho Panza

—No quiero que se me pudra en el cuerpo, mi señor Don Quijote, por miramientos hàcia su mercè, una duda que me està trabajando el individuo desde hace algunos dias.

—Que duda es esa, Sancho amigo?

—Entiende mi señor de poesia?

—Hombre, hombre, creo que un tantico se me alcanzarà por lo menos, de ese arte divino. Pues como dice el refran: "de Poeta, Mèdico y loco, todos tenemos un poco.

—No ignoraba ese refran, mi amo y señor, pero à la verdad que lo tenia medio olvidado ya.

—Y por qué preguntastè si yo entiendo de poesia?

—Por que; quisiera que su merced me calificara de buenas ò de malas, estas tres poesias de otros tantos diplomàticos, que por lo visto, y como antes dijo su señoria, de poetas, mèdicos y locos, deben de tener un poco.

—Ya parece como que quieres encontrarle al refran la parte maliciosa. Eres socarron Sancho; defecto capitalisimo que no siempre puede compensar las virtudes del hombre.

—Aqui tiene su mercè las tres composiciones:

Don Quijote leyò los veinte primeros versos de la composicion de Leonel de Alençar, bastante malitos por cierto, por que ademàs de estar plagados de defectos ritmicos y de construccion, hay que alcanzar las ideas, como cazan las moscas los chìcos, pues lo poco que se espresa es siempre con deficiencia.

—*¡Quien puede verte sin amarte luego!* Puede y verte, dos asonantes juntos; y luego amarte, verbo tambien, de modo que me encaja tres verbos en un solo verso que acaba *luego*, ¡que poético es ese luego!

—Siga su mercè, que cuando se pone luego tan al principio, no estarà muy lejos el fuego.

—Prosigo: *¡Quien puede amarte sin morir de amores!*

—Este verso si que es lindo; à este no le pondrà defectos su señoria, por que es poco mas ò menos lo que yo le decia á Teresa, cuando andaba bebiendo los vientos por sus pedazos.

—No tiene muchos defectos, pero mas que el anterior si, por que además de encajarle tres verbos, que son seis en dos versos ó en dos renglones mejor dicho, hace plural al amor, defecto de marca mayor por que amor por más es que le encajes detras nunca serà plural; y por último no te parece una mentira muy gorda, que tiene algo de calumnia y de injuria, lo de que todo el que la vé se muere?

—Si será algun basilisco? Por que yo he oido decir, mi señor Don Quijote, que los basiliscos matan con la mirada.

—Prosigamos:

"Sin echar à tus pies *ruegos de fuego*
"llenos de besos, sueños y de flores.„

—¡Que bonito es eso, verdad mi señor? Ahi hay de todo, besos, sueños y flores.

—Pero donde has visto tù, mentecato, *ruegos de fuego?* Y què ruegos de fuego son esos que están llenos de besos, de Satàn sin duda, de sueños, los del poeta tal vez, y de flores que no se agostan? Mira Sancho, esto es rematadisimo entre lo peor; ¡cinco asonantes en dos versos! ¡ruegos de fuego! Si las otras son asi no quiero, ni verlas.

—Son mas cortas; aqui hay un soneto de Salvador Lopez Guijarro.

(Despues de leerlo) — Esto es muy malo; la idea que lo há inspirado, es mezquina, pobre, raquitica; esto es, la idea que hay que suponer que lo inspirò, por que despues de todo hay que adivinarla como sucede en un logogrifo. Y si espresasen siquiera lo contrario, alabariamos la idea al menos. Por que la ola embravecida es la copia del hombre, pero del hombre que piensa y estudia y con su ciencia se alza como ola potente sobre el mar del mundo, para difundir la luz del saber, esa luz que vá derecha al alma y que la vivifica sin consumirla.

—Pero tal como està el soneto, yo lo hubiese terminado de otra manera mejor.

—¿Còmo, Sancho?

—De esta manera: lo subrayado es lo que yo hubiera escrito, en vez de lo que escribiò el autor.

" Copia del hombre; espejo pavoroso (oh!)
de su loca ambicion, *(yo me achicharro)*
gimiendo en el abismo tenebroso,
hasta que en breve, *su poder desgarro*
de leve arena *en* dique misterioso,
y entre la arena yo, como un guijarro. „

—No puede haber soneto peor, Sancho. ¿Donde has visto arena leve, cuando la arena pesa como el plomo? ¿Donde hay un dique misterioso? Precisamente en donde no hay misterio jamás es en los diques. Y donde me deja lo vil de la espuma?

—Antes llama á la ola masa impura

—No hablemos mas; malo, detestable y pèsimo. No se pueden decir mas disparates en tan pocos versos, ese es el único mèrito.

—La última es mas corta aun y firmada por otro diplomático: Guillermo Matta y lleva por titulo "*Para el hogar*„

—Dame acà y oye la 2.ª estrofa:

" ¡Ah! ¡dèjalo que esparza la dulzura
de su risa! ¡Es tan pura
de un alma en su principio la alegria!
Deja á ese intimo canto
que suene sin palabras, himno santo
del niño que es viviente poesia! „

Con esta clase de poetas no cabe *viviente poesia*. Y eso de *esparcir la dulzura de su risa*, no te mueve à risa, Sancho?

Como no, mi señor. *¡Es tan pura de un alma en su principio la alegria!*

—El alma no tiene principio ni fin, si existe. Andan los diplomàticos de la poesia, un algo y mas que algo; un mucho apartados de los buenos principios del arte de hacer versos, hasta que sin que se den cuenta de ello, maten á la poesia.

—Pero yo digo, mi señor Don Quijote, que el tiempo que les sobra, vale mas que lo empleen en esto que en otra cosa.

—Yo creo lo contrario; valiera mas que lo emplearan en otra cosa, que en triturar las ideas y en degollar à la divina poesia. Por que has de saber, Sancho, que la poesia es inspiracion de lo divino y el predilecto manjar de los dioses: y que el maltratarla es una felonia, es un crimen de los mayores.

—Tiene razon su mercè; mucho mas útil seria si se dedicaran, por ejemplo, á hacer zapatos ò á comer buñuelos con ò sin damiselas.

—Siempre hes de salir con alguna pata de gallo! Que es eso de hacer zapatos un diplomàtico? Otras cosas hay mas dignas y de mejor provecho en que ejercitar sus influencias y su talento.

—Espliquese mas claro, señor, por que eso que ahora dice su mercè, lo entiendo menos que el soneto de Lopez Guijarro.

—Quiero decir, que debieran todos ellos bien separadamente, o en conjunto ocuparse y preocuparse mas de los individuos de sus nacionalidades respectivas; evitar que la policia se entrometa en las sociedades de sus representados, por si y ante si, tomando providencias las mas de las veces, violentas y abusivas; que se tomase, por que ellos no se toman la molestia de protestar, cuando debieran unirse todos para pedir formal y solemnemente al Gobierno la destitucion del Jefe de Policia.

—Ya lo creo que si; mucho mas les agradecerian los subditos de sus respetivas naciones una gestion en este sentido que millares de versos tan malos y tan peores como los que conocemos ya, por desgracia.

—Dirijete pues á esos señores Sancho; di que yo te envio; hàblales con respeto y con manera y seras atendido.

—Despues de haberles vapuleado en sus versos me echarán de allì à patadas.

—No lo creas. Antes al contrario, nos lo vàn à agradecer, por que es hablarles con franqueza, señalarles los defectos. Ademas de que como almas nobles, son generosos y no vengativos ni rencorosos.

—Todo eso està muy bien para dicho, pero por si acaso, miente el dicho, no voy con esa embajada: que lo hagan y se lo agradeceremos mucho y nada mas.

(Se Continuarà)

¡Teníamos Constitucion!

¿Donde estabas escondida
¡oh amada Constitucion!
que acudes toda cubierta
de ollin, de polvo y sudor?

—o—

¿Porque dejas alma mia,
tu predilecto rincon,
y te presentas llorando
llena de angustia y dolor?

—o—

Yo ya sè, que te olvidaron
con punible san fagon,
los que te dieron a luz
en otro tiempo mejer.

—o—

En este triste reinado
de paz y administracion,
las prendas que à ti te adornan
no tienen ningun valor.

—o—

Hoy todo se vuelve P. A. N.
solo hay luz en un farol,
y el capriho y el antojo
constituyen la razon.

—o—

Hoy lo legislado ayer,
por las gentes de mas prò,
se tiene por letra muerta
aun siendo Constitucion.

—o—

En vez de ir adelante
cual mandan progreso y Dios,
vamos como quiere Còrdoba,
esto es, de mal en peor.

—o—

Ahora se llama progreso
à cualquiera subvencion,
y el que en cordobes no piensa
no sabe llenar su *rol*.

—o—

El Gobierno al diputado
quiso quitar la razon,
y por la primera vez
presuroso á ti acudiò.

—o—

Mas como no conocia
tu importancia y tu valor,
en lugar de la justicia
nos probò su sinrazon.

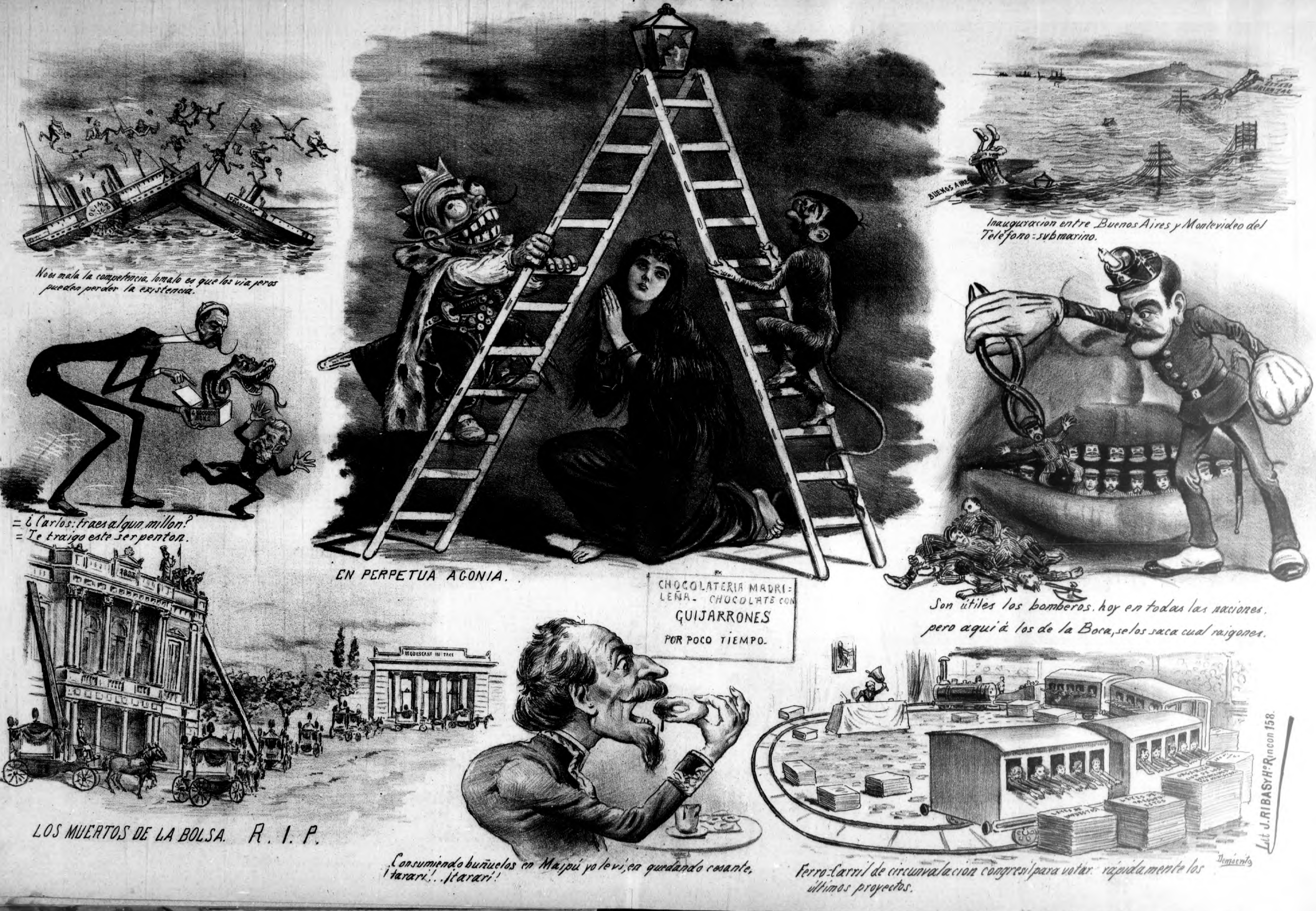
—o—

Llora y llora sin consuelo
¡oh amada Constitucion!
y no vuelvas à salir
jamas à la luz del sol.

—o—

Que para ver ciertas cosas
que dan grima y dan dolor,
estàs mejor, cuando estàs
metidita en tu rincon.

DON QUIJOTE.


OLIMPO
GOLONDRINA
No es mala la competencia, lo malo es que los via jeros pueden perder la existencia.
= ¿Carlos: traes algun millon?
= Te traigo este serpenton.
LOS MUERTOS DE LA BOLSA. R. I. P.
EN PERPETUA AGONIA.
CHOCOLATERIA MADRI= LEÑA. CHOCOLATE CON GUIJARRONES POR POCO TIEMPO.
Consumiendo buñuelos en Maipú yo le vi, en quedando cesante, ¡tarari!.. ¡tarari!
BUENOS AIRE
Inauguracion entre Buenos Aires y Montevideo del Telefono: submarino.
Son útiles los bomberos. hoy en todas las naciones. pero aquí á los de la Boca, se los saca cual raigones.
Ferro-Carril de circunvalacion congresil para votar rápidamente los últimos proyectos.
Demócrito
Lit J. RIBAS Y Hº Rincon 158.

LANZADAS

Hemos recibido el almanaque, del Sr. Prieto. Cada año vá mejorando; merece toda clase de elogio el Sr. Prieto por su esmero y lo delicado de la labor de su almanaque.

Este año trae de nuevo las fototípias, en papel Gilau, novedad no usada hasta ahora, y que son de un resultado admirable y perfecto.

El testo, es todo bueno, salvo raras escepciones y con esto aludimos a las tres composiciones de los tres diplomáticos, que como poetas debieran cubrirse con un velo.

¡Cuanto mejor no hubiese sido tres hojas en blanco!

Si en diplomacia
no sois mejor,
¡vaya una gracia
que os dió el Señor!

NOTA—En nuestro Almanaque próximo á salir no vá ninguna poesia de los citados diplomáticos.

—o—

Chocó el «Golondrina» contra «El Olimpo».

Por mas que sea un desastre hay algo de poèsia en esto, no es cierto?

Una Golondrina, ave de paso, poèsia pura, metiendose en el «Olimpo».

En esto tiempos impuros
de penas y sin sabores,
si se chocan los vapores
no están los dioses seguros.

—o—

Los periódicos de Tucuman han publicado lo siguiente:

Hermoso Album—En el bazar del Sr. Carbonell, calle Las Heras 1ª cuadra, se encuentra eu exhibicion en una hermosa caja de cristal, un riquísimo album de tapas de onix con adornos de oro en cuya portada se lèe esta inscripcion:

»Los españoles residentes en Tucuman, á su ex-vice cónsul D. Desiderio de Aguayo—1889».

Este hermoso album que representa el testimonio de aprecio de los que trataron al Sr. Aguayo, será en breve enviado á Córdoba, donde este Sr. reside actnalmente.

Felicitamos á los españoles residentes en Tucuman por este acto de justicia y al Sr. Aguayo por la merecida distincion de que há sido objeto.

Este Señor, se encuentra en la actualidad de paso en esta poblacion, por lo cual nos felicitamos doblemente.

Es un habil diplomático
que sabe llenar su puesto;
pues hasta perder la vida
demostró que está dispuesto.

—o—

Sobre la inscripcion no debieramos decir ni una sola palabra. Solo si, aconsejamos á los anticeleministas que protesten y lleven á los tribunales, siguiendo el ejemplo de los de la Parroquia Piedad, á los miembros de las juntas que no cumplan con sus deberes.

Los deberes de ciudadania estan por encima de los caprichos celeminescos, y los tribunales por encima de todos.

Duro con ellos que al fin
triunfe la fè y el derecho,
aunque enferme de despecho
y de rabia Celemin.

—o—

Amados lectores, por pedido de la policia el Gobierno há suprimido los bomberos de la Boca.

¡Una institucion tan ùtil y que tantos y tan buenos servicios há prestado y seguia prestando!

¡Y que estaba sostenida de fondos particulares de los vecinos de la Boca y de las Compañias Aseguradoras.

Pero esto es meterse en camisa de once varas.

Con qne es decir, que por que los bomberos de la Boca no asistieron á la manifestacion farolera, no son dignos de ser, ni particulares?

Pues siguiendo este criterio, cualquier dia suprimen los sirvientes de cualesquier casa particular, por el solo delito de no ser afectos á la politica córdobesa.

¡Que haremos entonces sin el vasco que nos trae la leche, el pescador que nos trae el peje rey fresquito y sin el mucamo que nos lustra los botines?

Cuando nos supriman los cocineros vendrá á cocinarnos Cabo de vela?.

Y cuando se nos rompan los calzonsillos vendrá Celemin á echar un recosido?

Vamos! Le digo á V. que la supresion de los bomberos de la Boca, me há dejado sin palabras en la idem.

Esta visto, nada que sea útil puede florecer bajo este reinado de incongruencias.

Pero aun teneis un remedio
usadlo sin dilacion;
inventad ferro-carriles,
y pedir la subvencion.

—o—

Actores y coliseos.

«Chalet Florida». Cada noche mas concurrido: la numerosa compañia que en el actua a cuyo frente figura la sin rival Millanes atrae á la concurrencia y la entusiasma.

Premia el pùblico el desvelo
al que con arte le paga
y de vez en cuando traga
un sabroso caramelo.

—o—

«San Martin». La compañia de Orejon há puesto en órden este coliseo. Ahora se puede y se debe ir; por que ademas de buen órden hay buen arte y buena música.

Y en la esquina de planton
suele haber, de buen talante,
un llamado vigilante
vigilante de carton.

—o—

Vds. no han visto un cuadro expuesto en un bazar de la calle de Florida, que lleva por titulo la primera piedra para la casa de España?

Hombre, apropósito: un mueblero que viviá en la casa que derribaron, será posible que vuelva á establecerse en uno de los bajos de la casa de España.

Que obra de arte el tal cuadro!

La vanidad del hombre, há resultado una vez deficiente, por que no há tenido bastante dinero para pagar á un buen artista para que hubiera hecho una obra buena.

Bien es verdad qne un buen artista, no hubiera aceptado el papel de mamarrachista.

Es una idea nueva la de poner en ridiculo á la filantropía y á la vanidad.

¿Que dirá el mueblero?

Esperamos alguna oda ò alguna silva del diplomàtico al supuesto.

La oda; la silva la esperamos de otro.

La noble filantropia
perderá su calidad,
si se entromete algun dia
en ella, con bizarria
la pequeña vanidad.

—o—

Los bomberos de la Boca suprimidos por que quisieron ser manifestantes de Celemin!

Esto à cualquiera le choca,
la boca abrió Celemin
y cerrò la boca al fin
à todos los de la Boca.

—o—

¡Arreglo de una estafa!

¿Cómo se arregla una estafa?

Un jóven comprometido con falsificacion de firmas etc. dicen que vá arreglar la estafa que urdió.

Lo repetimos no sabemos cómo se arregla una estafa.

Lo que fuere sonará
y si arregla ò si no arregla,
nada nos viene ni vá

—o—

¡Que disparate sacar el pavimento de adoquin de la plaza de Mayo, y sustituirlo por de madera!

Es como el que no tiene idea de lo que es un caballo; compra uno, y no le dá de comer y se muere, es claro.

Vamos pues, á enseñar al Sr. Intendente, como se le dá de comer á su caballo.

El adoquinado de madera, se cuida barriendolo constantemente y manteniendolo constantemente tambien en perfecto estado de humedad.

Dese una bueltita por «Le Habre» y verán cómo es bueno un pavimento de madera: como se cuida, y cómo dura.

Es preciso comprender
que aquel que quiere innovar,
debe saber conservar,
y si no sabe, aprender.

—o—

El gran consejo de Basilea se ocupará de las indemnizasiones que pagará el Gobierno por detenciones arbitrarias de la policía.

¡A què no se imita este ejemplo entre nosotros!

Y á que Suiza no nos imita los Cabo de vela nuestros?

Esta es mas original
esta es ùnica en el mundo,
no puede ser mas fatal.

—o—

Con referencia al supuesto atentado á un alto personaje de la situacion no podemos decir nada, que nuestros lectores no hayan leido en los diarios de la Capital.

Nos dá pena, eso si, el desdichado Ventre que es vijilado y seguido y observado y perseguido y asediado etc., etc.

Y como sabemos lo que es la persecucion y la insistencia en la persecucion es por en que lo compadecemos

Por lo demas, si hay algo concreto, que lo dudamos, el tiempo lo aclarará.

Y nos sacará de dudas
revelando el hecho cierto,
que hoy al parecer, lo encubre
impenetrable secreto.

—o—

El respetable Sr. D. Juan Arisabalo, mejicano de nacion, pero de raza española, há bajado al sepulcro en la madrugada del 1°. del corriente mes, á la avanzada edad de 75 años. Enviamos á la familia nuestro mas estimado pèsame.

Y á la Sociedad de socorros mutuos española, por su comportamiento, lo mismo.

Decimos esto, porque el finado en union del Sr. Ayerza y otro cuyo nombre sentimos no recordar fueron los fundadores de la referida asociacion.

El Sr. Arizabalo, colocó, por derecho, la corona ofrecida por la sociedad, sobre el féretro del Sr. Ayerza. Por espacio de muchos meses y en sircunstancias difíciles el Sr. Arizabalo surtió de medicamentos, gràtis, á la sociedad.

Su nombre, encerrado siempre en los estrechos limites de la modestia, por mas que materialmente gozase de una posicion debida á un trabajo asiduo y honrado há pasado desapercibido para los qne hoy gobiernan y administran aquello.

Sin embargo, un nieto del finado acompañado de un amigo, dió en oportunidad cuenta del fallecimiento del Sr Arizabalo; á la sociedad por ser por mas de un con concepto digno al respeto y á la consideracion de los asociados; sin embargo, ni una corona, ni una comision, ni nada que demostrase el cumplimiento de su deber ya que no significase el dolor y el sentimiento del objeto estimado, hemos advertido en el entierro de tan ilustre y venerable anciano.

Cuantas personas se han apercibido de semejante proceder han manifestado sus deseos de separarse de la Sociedad.

¡El fundador de la Sociedad Española de Seguros mutuos D. Juan Arizabalo, descansa en el panteon de un amigo en la Recoleta, no en el panteon de la sociedad española, que há tenido cerradas sus puertas para un fundador!

— ¿Entiendes Fabio lo que voy diciendo?
— Lo entiendo, si; lo entiendo!

—o—

Al individuo Y. Planells que estuvo en esta Direccion para dejarnos escrito lo que antes nos dijó de palabra referente á haber sido maltratado en un brazo en el acto de ir á inscribirse en el Socorro, le rogamos vuelva de nuevo por acá pues necesitamos mas detalles del hecho antes de darle publicidad.

Y á propósito de estos abusos diremos que el pueblo debe resistir y acudir á los tribunales en demanda de justicia que se le hará sin duda alguna, antes que alejarse y dejarse imponer por los parciales; no debe jamas el pueblo renunciar su derecho el mas legitimo de todos.

De todo hecho ilegal
protesta pueblo en el acto,
y dà cuenta al tribunal.

—o—

Dice que el Dr. Peregrini trae el bono del emprestito de 40 millones.

A que nó?

Gracias que traiga un borrador de horcas caudinas ó sea las bases impositivas para la negociacion del emprèstito

No os empeceis à dar tino,
hay muchas leguas que andar,
para llegar hasta el bono.

—o—

A. B. Pita de la Comisaria 18 y el Dr. Drago, dragonean de acusadores de "Don Quijote."

Entre las muchas atrocidades de su demanda por injuria y calumnia contra el famoso hidalgo, no es la menor de las brutalidades la de denigrarle por ser estrangero.

Si; es estrangero, pero apuesto doble contra sencillo à que ama á la República Argentina mucho mas que algunos de sus hijos espùreos.

Esa demanda, nos tiene sin cuidado, ya demostraremos ante los tribunales que no nos chupamos el dedo y que nosotros no inventamos concretos.

¡Al freir será el reir!
¡vas à pasar un mal trago!
mal veo tu porvenir
me causas lástima, Drago!

—o—

Por creersele complicado en algunos robos ha sido preso el pàjaro de cuenta Capdevila.

Es un apellido que llegará á alcanzar una celebridad bien triste, si se le pueden probar los latrocinios de que se le acusa.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

Sale todos los dias con grabados

SERVICIO TELEGRAFICO COMPLETO

Via Galveston, Valparaiso, Montevideo, Santos, Rio Janeiro ecc

Unico diario que reciba correspondencias diarias de los ilustre diputados Roque de Zerbi, Juan Bovio, de Luis Luzzatti, los señores com. Nicola Lazzaro, cav. Raffaello Barbiera, Gabardo Gabardi y de las mas distinguidas escritoras italianas: Matilde Serao, Contesa Lara, y Marquesa Colombi.

Los que se suscriben al diario "Roma" por un año tienen derecho á un premio de **1000 liras oro** que se adjudicará a el que tiene el primero número extracto en el Lotto pùblico de Roma del primero sabado del mes de Noviembre

La serie de los abonados que concoren al premio es de 90.

En el Establecimiento tipográfico del «ROMA» se hacen trabajos de todas clases á precios sin competencia.

n. 1469—Calle ALSINA—n. 1469

Imp. del Diario **ROMA** Alsina n. 1469

EL Almanaque de "Don Quijote" PARA 1890 … Muy pr… pronto